TRISTESSE D'OLYMPIO

Poésie de VICTOR HUGO.

Nº 6. Allegretto molto espressivo.

PIANO.

f *rf* *sempre f* *cresc.* *sf* *dim.*

Récit.

Les champs n'étaient point noirs, les cieux n'étaient pas mornes; Non,_ le jour rayon_nait dans un azur sans bor_nes Sur la terre éten_du, L'air était plein d'en_cens et les prés de ver_

p *suivez* *f* *dim.* *animez.*

-du - res Quand il revit ces lieux où par tant de bles - su - res Son cœur s'est répan-
-du! Il voulut tout re - voir, la maison i-so-
(chanté)
(sans donner de voix)
louré.
p
il basso sostenuto.
-lé - e La grille d'où l'œil plonge en une oblique allé-e, Les vergers en talus.
Pâle, il marchait au bruit de son pas grave et som-bre Il voyait à chaque
rf
p
arbre, hélas! se dresser l'om-bre Des jours qui ne sont plus!
cresc.
f
p
cre - scen - do.
fp

Il entendait fré _ mir dans la forêt qu'il ai _ _ me Ce doux

pp *rf* *pp* *rf* *pp*

vent qui, faisant tout vibrer en nous mê _ me, Y ré _ veil _ le l'a _

rf *pp* *rf* *pp* *rf*

_ mour, Et remuant le chêne ou balançant la ro _ se, Semble l'âme de

tout qui va sur chaque cho _ se Se po _ ser tour à tour! ___ Hé _

(très animé

(et sans donner de voix)

-las!. se rappe-lant ses douces a-ven-tu-res, Regardant, sans en-

p

(plus lent et chanté)

-trer, par dessus les clô-tu-res, Ainsi qu'un Pari-a, Il er-

p

-ra tout le jour. Vers l'heure où la nuit tom-be Il se s[illegible] te

legato.

cœur tris-te comme une tombe, A-lors il s'écri-a:

cresc.

(sans interruption)

(sans interruption)

f

f

1.

ff

O douleur! j'ai vou_lu, ___ moi, dont l'âme est trou_blé_e Sa_

dim.

sostenuto.

_voir ___ si l'urne en_cor ___ conservait la li_queur,

Et voir ce qu'a_vait fait ___ cette heureuse val_lé_e De tout ___ ce que j'a_

_vais ___ laissé là de mon cœur! ___ De ___ tout ___ ce que j'a_vais ___ lais_sé

rf cresc. f dim.

là ___ de mon cœur!
Tempo 1º
mf
rf
cresc.
sf
dim.
Que peu de temps suf_fit pour changer tou_tes cho_ _ses!
sans lenteur.
p
Na_ture au front se_rein, ___ com_me vous ou_bli_ez!
cresc.
rf
dim.

Et comme vous bri _ sez dans vos méta _ mor_pho _ _ ses

p

Les fils mysté _ ri _ eux ___ ou nos cœurs sont li _ és!

rf

La forêt manque i _ ci et là s'est agran _ di _ _ e.

p

De tout ce qui fut nous Presque rien n'est vi _ vant; ___

cresc.

rf

dim

Et, comme un tas de cendre éteinte et refroi _ di _ _ _ e

p

L'a _ mas des sou_ve _ nirs se dis_perse à tout vent!

animé.

Quoi donc! c'est vai _ ne _ ment qu'i _ ci nous nous ai_mâ _ _ mes!

f animé.

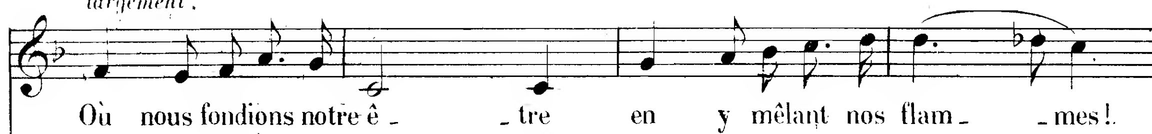
ten. ten. ten. ten.
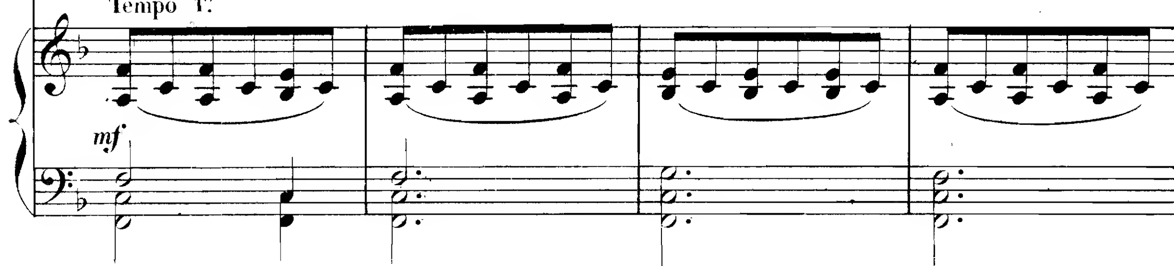
Rien ne nous res _ te _ ra De ces cô _ teaux fleu _ ris
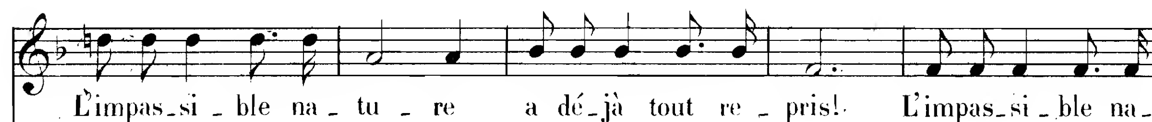
plus lent.

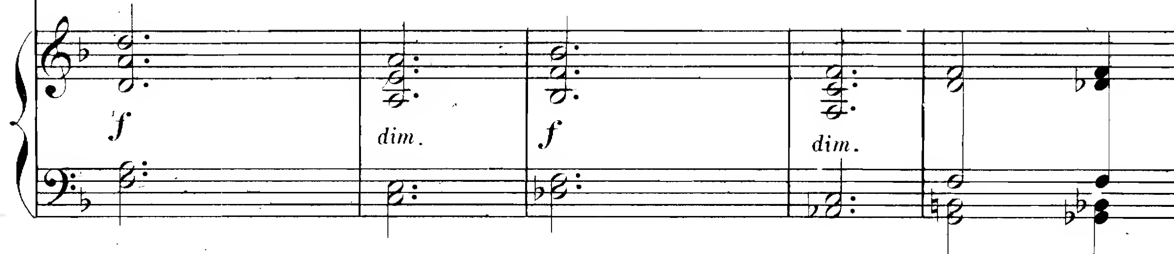
fp *fp*
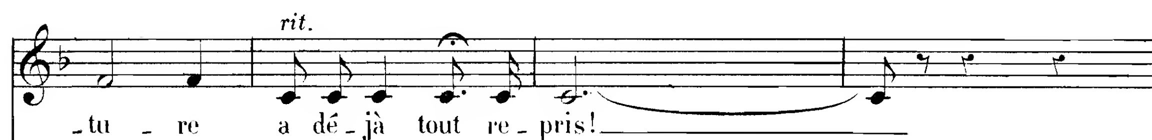
cresc. *cresc.*
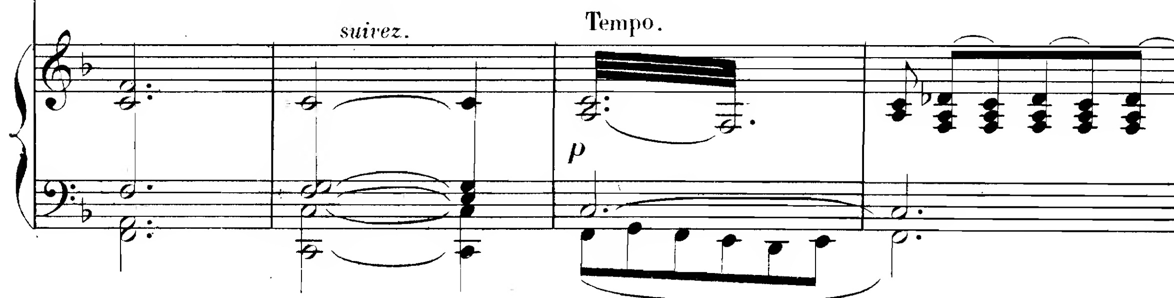

largement.
Où nous fondions notre ê _ _ tre en y mêlant nos flam _ _ mes!

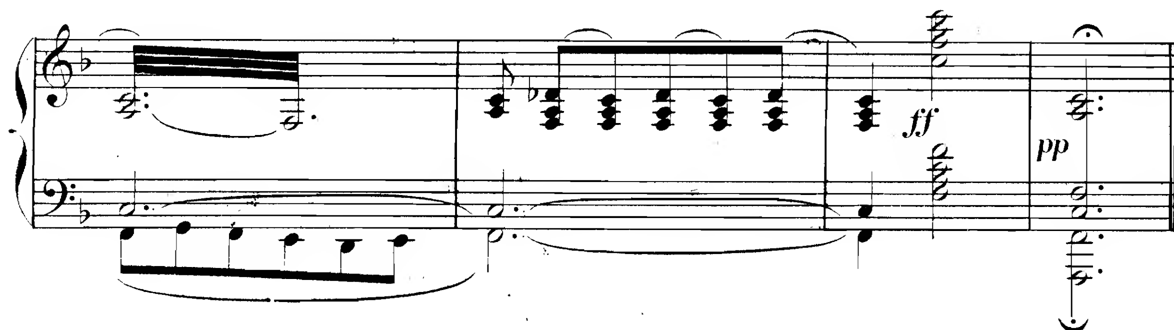

Tempo 1º
mf


L'impas_si _ ble na _ tu _ re a dé_jà tout re _ pris! L'impas_si _ ble na_


f
dim.
f
dim.


rit.
_tu _ re a dé _ jà tout re _ pris!


suivez.
Tempo.
p


ff
pp